



CONSULTA CONSTITUYENTE DE LA PRIMERA INFANCIA

 <p>EVEP Inicial Espacio Vinculante por una Nueva Educación Pública</p>	 <p>STI SINDICATO TRABAJADORES DE INTEGRÁ</p>	 <p>andime</p>	 <p>APROJUNJI ASOCIACIÓN PRO FUNCIONARIOS</p>
 <p>Picanim 42 AÑOS</p>	 <p>CONFEDERACIÓN NACIONAL VTF CHILE</p>	 <p>Movimiento VTF</p>	 <p>Universidad ARTURO PRAT del Estado de Chile</p>
 <p>UNIVERSIDAD DE LA SERENA CHILE</p>	 <p>Universidad de Valparaíso CHILE</p>	 <p>Universidad Católica Silva Henríquez</p>	 <p>uah / Universidad Alberto Hurtado</p>
 <p>UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN</p>	 <p>UNIVERSIDAD DE CHILE</p>	 <p>UOH Universidad de O'Higgins</p>	 <p>UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO</p>
 <p>UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO</p>	 <p>UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS</p>	 <p>UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p>	 <p>UNIVERSIDAD DE MAGALLANES CHILE</p>

“LOS NIÑOS Y NIÑAS DIBUJAN Y RELATAN EL CHILE QUE SUEÑAN”

I. PRESENTACIÓN

El equipo de la Consulta Constituyente de la Primera Infancia conformado por sindicatos STI Integra, Aprojunji, Andime, así como universidades públicas y privadas, académicos y centros de estudio, en conjunto con Convencionales Constituyentes que adhieren a esta iniciativa, invitó a organizaciones públicas y privadas que imparten la Educación Parvularia, a participar en la actividad “**Los niños y niñas pintan el Chile que sueñan**” como una acción de participación ciudadana recientemente aprobada en el reglamento de la Convención Constituyente.

El momento histórico que se desarrolla en Chile demanda que la Convención Constitucional escuche las distintas voces de los y las ciudadanas de nuestro país. En este marco, estamos convencidos y convencidas que es necesario reivindicar el ejercicio de los derechos fundamentales de la infancia, situándolos en las mismas condiciones sociales y culturales que los adultos.

En este sentido, es imprescindible la participación de la niñez menor de seis años en la co-construcción del Chile que todos anhelamos, y los y las Constituyentes que adhieren a esta actividad reconocen la necesidad de escuchar sus voces, sentimientos, deseos, formas de habitar los territorios y prácticas cotidianas en la escritura de esta nueva Carta Magna.

Nuestra tarea está orientada a que se reconozca en la nueva Constitución los derechos de participación de la primera infancia, lo cual necesariamente debe llevar incorporada la misión de garantizar sus derechos de educación y protección.

II. FUNDAMENTOS

1. Enfoque de derechos

Sin duda, en el ámbito mundial, el hito más significativo en la forma de mirar y enfrentar el tema de la infancia ha sido la adopción de la Convención de Derechos del Niño (en adelante CDN) por parte de las Naciones Unidas en 1989 que Chile aprueba (13/08/1990), promulga (14/08/1990) y publica (27/09/1990).

La CDN comprende principios fundamentales que orientan su puesta en práctica, aplicación e interpretación. Estos principios se basan en todos los artículos y derechos de la convención y están interconectados, es decir, no se pueden aplicar sin tener en cuenta los demás y son normativos e instrumentales.

Los principios son:

- **Principio de no discriminación**, cuyo objetivo es garantizar que todos los niños y niñas, sin excepción, puedan disfrutar de sus derechos sin ninguna distinción por *«la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico o social, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento o cualquier otra condición del niño, de sus padres o de sus representantes legales»*.
- **Principio del interés superior del niño**, el cual garantiza que *«en todas las medidas concernientes a los niños [...] una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño»*.

- **Principio de supervivencia y desarrollo** garantiza a los niños y niñas no solo el derecho a no ser asesinados, sino también a que se garanticen sus derechos económicos y sociales.
- **Principio de inclusión y participación** determina que todos los niños y niñas deben poder **expresar sus opiniones libremente y que se respeten sus puntos de vista.**

Los niños, niñas y adolescentes son titulares del derecho a la educación, esto implica que lo ejercen y demandan por parte de los estados firmantes, su garantía, protección y respeto. Sin embargo, tal como está establecido en la Convención sobre los Derechos de los Niños, sus derechos están declarados de prioridad absoluta, porque frente a limitaciones en los recursos o en las condiciones de realización de los derechos humanos, **los derechos de los niños y niñas tienen prioridad con respecto a los derechos del resto de los ciudadanos.**

La Convención Constituyente se hace parte de este compromiso aprobando en su reglamento la participación ciudadana en todos los territorios del país: los niños y niñas son ciudadanos que tienen el derecho a dar su opinión y ser escuchados, por lo cual, la actividad que se propone es de especial relevancia para nuestro país.

2. Bases Curriculares de la Educación Parvularia

Convivencia y Ciudadanía es un núcleo de las actuales Bases Curriculares de la Educación Parvularia que se refiere al conjunto de actitudes, conocimientos, habilidades sociales y emocionales que permiten al niño y la niña convivir pacíficamente con otros, tomar decisiones que favorecen el bien común y desarrollar progresivamente un sentido de pertenencia a una comunidad cada vez más amplia, compartiendo valores y responsabilidades sobre la base de los derechos humanos, promoviendo el ejercicio de una ciudadanía activa, a través de la **participación**, colaboración y respeto .

III. Objetivos

Objetivo General

1. Promover la participación ciudadana de los niños y niñas menores de seis años.

Objetivos Específicos

1. Reconocer y valorar la importancia de la expresión infantil de niños y niñas menores de seis años
2. Escuchar y difundir las voces del relato de los dibujos de los niños y niñas menores de seis años sobre el país que sueñan.
3. Difundir los sueños que tienen los niños y niñas del nivel de Educación Parvularia sobre nuestro país.

IV. Descripción general de la actividad

Más de mil niños y niñas entre los 3 y 6 años de vida, desde Iquique a Porvenir, que asisten a establecimientos públicos y privados de Educación Parvularia de nuestro país, dibujaron el país que sueñan.

El dibujo infantil es un medio de expresión a través del cual el niño y niña representa la realidad que le rodea, expresa emociones de mejor manera que con sus propias palabras, desarrolla su creatividad, expresa su libertad tanto de pensamientos, y emociones, da a conocer sus sueños, deseos, temores y alegrías proporcionando una información clave para apoyar su desarrollo y crecimiento.

A través de la interacción con el entorno, los lenguajes artísticos se constituyen en instrumentos privilegiados para exteriorizar las vivencias emocionales, cognitivas, sociales, físicas y desarrollar el pensamiento creativo.

En este proceso gradual de apropiación y construcción de significados, los niños y niñas van ampliando y enriqueciendo las posibilidades de representar su mundo interior y su relación con el entorno, lo que les permitirá mayores grados de elaboración, abstracción y simbolización de sus experiencias, sensaciones, sentimientos e ideas (BCEP 2018).

Basado en lo anterior, en cada aula se invitó a dibujar a los niños y niñas en una actividad planificada por el equipo pedagógico para estos efectos. Se trata que los niños no sientan una imposición de una actividad, para ello, se proponen pasos metodológicos asegurando que todos tengan las mismas oportunidades al realizar esta actividad

V. Rol de las universidades

Representantes de trece universidades públicas y privadas, de sus carreras de Educación Parvularia, desde la región de Tarapacá hasta la región de Magallanes, participaron en la construcción del proceso de sistematización y análisis de los dibujos infantiles en el marco de la Consulta Constituyente de la Primera Infancia, con el propósito de reconocer socialmente las voces de las niñas sobre el Chile que sueñan, y atribuirles valor político en el debate de la Convención Constituyente.

Para esto, las universidades han realizado las siguientes actividades:

1. Conformaron equipos de académicos y estudiantes inter-universidades, responsables de este proceso de sistematización.
2. Participaron en las conversaciones entre las universidades participantes para acordar procedimiento de acopio, criterios de análisis y trazabilidad de los dibujos, resguardando la confidencialidad de los resultados del análisis.
3. Realizaron actividades vinculadas al acopio, resguardo y distribución del análisis de los dibujos infantiles, resguardando la seguridad, privacidad e integridad de estos y sus autores.
4. Desarrollaron el procedimiento acordado para el análisis de los dibujos infantiles y sus relatos y elaboraron informes comunicando sus análisis y sistematizaciones.

VI. Producto presentados en este documento.

Se presentan categorías levantadas a partir del análisis de los dibujos infantiles y, en cada una de ellas, se relevan los relatos escritos en cada dibujo de cada niño y niña, para no perder la autenticidad de las voces infantiles, evitando colonizar con voces adultas, los relatos infantiles.

LAS VOCES DE NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE SEIS AÑOS SOBRE EL CHILE QUE SUEÑAN

1. Primera categoría: Estar, crecer, ser feliz

“Amor, sin contaminación y niños felices”
“Me gustaría que la gente fuera feliz”
“Animales, casitas y fotitos de familias felices”
“Ser feliz”
“Quiero que Chile sea muy hermoso y que los niños y niñas sean felices”
“Que las personas sean felices, que respeten a la naturaleza y a los animales”
“A mis compañeros en el colegio”
“Amigos divirtiéndose en el pasto”
“Mi mamá barriendo, yo limpiando la mesa, todos con alegría”
“Me gustaría que tengan un buen día todos los países y que la gente se apoye”
“Personas invisibles y felices”
“Que haya mucha vida, huelga a fresas y vivan niños y niñas”
“Muchos colores y parques. Todos están felices porque nos amamos”
“Vivir felices”
“Crecer feliz en Chile”
“Que todos sean felices sin miedo”
“Quiero a mi familia y niños felices en Chile”
“Quiero niños y niñas felices”
“Sueño un mundo feliz” (el dibujo tiene mariposas, columpios, árboles y dos banderas)
“Sueño con vivir en un Chile azul porque me gusta el color azul”
“Sueño un Chile con muchos amigos y amigas”
“En mi país las hijas aman a sus papás, todos los niños se ayudan cuando se caen, los niños conversan y juegan, salen al parque y hay muchas flores, todos se tratan bien, con cariño y todos los niños juegan felices.”

La felicidad es concebida como un acto colectivo, es estar con otros y en encuentros con otros. No la piensan individualmente, contradiciendo los enfoques adultocéntricos. La Felicidad no tiene que ver con cosas concretas sino vivir experiencias colectivas con otros, en su barrio, en sus familias.

El Buen vivir tiene que ver con la **vida digna y armonía con el planeta, con la naturaleza y con los otros.** Esta categoría emerge intuitivamente y tiene un trasfondo potente respecto a la relación armónica con otros, entre otros y con la naturaleza.

Los niños se refieren a su felicidad como un concepto que involucra todos los aspectos de su vida individual y colectiva y en relación con la naturaleza. Se refieren a la felicidad asociado a lo intangible, no consiste en tener cosas, sino vivir experiencia y pertenecer a ciertos colectivos. La idea de un Chile donde las personas sean felices y puedan crecer alegres se asocia a la vida familiar y al juego. También se asocia muy frecuentemente los coloridos. Los niños y niñas sienten felicidad al observar colores, al establecer amistades y al poder jugar con su gran imaginación. Un factor muy importante es el bienestar de sus familias y la generosidad manifestada frente a necesidades de otros y otras que permiten tener una convivencia sana y una justicia social.

2. Segunda categoría: Familia, crecer en familia, ser feliz en familia.

“Crecer feliz en familia”

“Sueño un Chile viviendo siempre con mi familia”

“Yo sueño mi Chile viviendo con mi familia y mi hermanita que va a nacer”

“Sueño un Chile donde viva siempre con mis tres familias, dibujé a papá”

“Que las mamás y papás no trabajen tanto, que tengan más tiempo, más descanso, que trabaje cuando quieran y que pasen más tiempo con sus hijos”

“Un país lindo con colores y que mi papá encuentre trabajo”

“Quiero que mi mamá pudiera estar más tiempo conmigo. Quiero que estemos las cuatro mi hermana, mi hermana, mi abuela, yo y mi mamá.”

“Que mi casa esté siempre linda y a mi papá le vaya bien en el trabajo”

“Que su familia tenga mucho dinero, camas y que los árboles de la calle tengan frutas para poder alimentar a todos. Que tengan un tanque de muchos colores con mucha agua. Que el pasto sea de color rosado”

“Una gran casa donde vivo con mi familia es un sector rural el cual me gusta mucho, es muy tranquilo, me siento protegida por mis padres y feliz estoy rodeada de naturaleza, aves, animales y hermosas plantas que mi mamá tiene en su jardín. Sueño con que mi papá este mayor tiempo con nosotros en casa”

“Me veo dentro de mi casa y en el patio están mis dos perritos, también está lloviendo y salió el arcoíris “

“Mamá te quiero”, identifica el número de su casa y los integrantes de su familia. Manifiesta que espera que su mamá tenga una pastelería donde pueda trabajar con su familia y que las personas prueben sus pasteles y dulces.

“Sueño con disfrutar un paseo con mi mamá todos los días”

“En mi país mi casa es un edificio, la gente es alegre y vivimos todos juntos con mi familia, todos me dan cariño, cerca hay un parque yo juego en el columpio, resbalín y sube y baja. A veces vemos películas y YouTube. Cuando mi papá está enfermo lo cuidamos con amor le damos un remedio. Todos los papás son cariñosos.”

“Quiero un barrio con más árboles, para poder salir con mamá y papá y poder respirar un aire más limpio”

Los dibujos expresan la importancia del grupo familiar en condiciones de bienestar, armonía y unión. Espacios para compartir la familia como una figura significativa, la unión familiar y los afectos que reconocen estar presente en la unidad familiar. Dibujan a los integrantes de la familia felices, en armonía, compartiendo en el hogar junto a sus mascotas. Se reconoce el disfrutar en familias instancias de juego, vacaciones, paseos en la naturaleza. Los niños y niñas están pidiendo tiempo para pasear con la familia.

Respecto de esta categoría, cabe destacar la relación entre la felicidad y el acceso al trabajo. Vemos entonces que esta perspectiva se sostiene en una construcción vinculada a una estética particular, a emociones placenteras y a un enfoque de autorrealización, a través de un país alegre, colorido y positivo.

Las niñas y niños expresaron sus deseos, pensamientos y anhelos del Chile que sueñan, quieren ser "felices" con sus familias y amigos, contar con más tiempo de calidad con sus madres y padres, tener espacios propios y públicos donde poder crecer y jugar con seguridad. Piden más apoyo y presencia de las instituciones como bomberos, carabineros y consultorios.

Es muy recurrente en sus relatos el amor y protección familiar, evidenciando que es muy importante proteger y potenciar la familia y las comunidades como base fundamental de la sociedad.

3. Tercera categoría: Parques y plazas con juegos para jugar

"Me gustan los parques, me gusta que Chile tenga parques"

"Disfrutando en el jardín los juegos"

"Yo sueño con un lindo parque donde los niños sean muy felices y podamos salir a jugar sin mascarilla".

"Dibujé mi barrio, mi casa, muchos juegos, departamentos y algo para escalar"

"Me gustaría perritos libres en un parque y muchos juguetes para perritos".

"Quiero que mi país con parques y poder ir a la escuela."

"Poder salir al parque"

"Que todos los niños tengan monedas y billetes para poder ir a la escuela y otras cosas. Salir a jugar al parque, para poder tener familia. Que la gente bote la basura en el basurero. Que cuiden las plantas y animales".

"Muchos parques y muchos libros"

"En el futuro los niños cuando van afuera van a sacar fotos, ponen música, usan aviones, siembran plantas y árboles con los papás y hermanos"

"Sueño con tener espacios seguros para jugar con mis amigos"

"Un parque de juego para los niños. Una casa para recoger perritos abandonados. Un hospital para perrito y gatos acá en el Huape".

"Me gusta el parque, el tobogán cuando juego con mi primo, con mi papá y mi perrito, me gustan los árboles de mi plaza".

“Es un parque recreativo me gustaría cerca de la casa con piscina y muchos árboles”.

“Mi barrio con juegos y árboles”

“Quiero un país con un parque de juegos limpio cerca de mi casa”

“Quiero mi parque de juegos limpios y niños”

“Un tobogán más largo porque es grande un arcoíris”

“Una cuna saltarina, una cama saltarina, dos resbalines, una piscina”.

“Una plaza de juegos, niños y papás”.

“Quiero que mi comuna la cuiden y la limpien, porque mis parques están muy sucios y que tengan más naturaleza”

“Quiero que en mi ciudad limpien las lagunas para poder ir a visitarlas y que la gente cuide la naturaleza”.

“Quiero mi parque de juegos limpio y niños felices”.

“Un patio de juegos, limpio, hartos niños y juegan en la nieve”.

Las niñas y niños manifiestan el derecho a tener espacios de juego, parques, de disfrute con otros, y de aprendizaje individual y colectivo. Sueñan un Chile con plazas y juegos, parques seguros, más lugares para jugar en sus barrios, que puedan jugar sin miedo, con juegos y parques limpios que tengan espacios para movilizarse con buenos olores, flores muy centrados en lo perceptivo, en las sensaciones que sienten en las plazas y parques. Aquellos párvulos que hablan de espacios armónicos, sobre todo con naturaleza son quienes habitan en lugares de la ciudad que corresponden a sectores mayormente vulnerables, donde las plazas y juegos se encuentran en mal estado sin áreas verdes y con escaso cuidado.

Los niños esperan contar con espacios públicos donde puedan jugar con libertad y disfrutar en compañía de sus pares y también con adultos, con vida en familia y relevando la importancia de las mascotas.

Esta categoría se relaciona con tener acceso a espacios de encuentro como son los parques y plazas, espacios públicos, que son construidas en la ciudad, siempre cuando estén expuestas a ciertos factores o criterios en su diseño. –dentro de los límites de la arquitectura que son: acceso a discapacitados, obstrucción visual, iluminación, tamaño de la plaza, apropiación, deporte, juegos infantiles, espacios de reunión, capacidad y disposición de asientos. Al respecto la voz de los niños/as declaran querer contar con áreas verdes con público acceso, con entornos limpios, tengan límites, sombra, senderos, seguridad, límites vehiculares.

En definitiva, espacios donde los niños/as pongan en juego su potencial para explorar, conocer y apreciar el entorno sociocultural en el que se sitúan, con el fin de profundizar aspectos propios de la vida en sociedad, reconociendo y dando significado a las distintas relaciones que se generan en su entorno.

El juego promueve la interacción entre lo individual y lo social, entre lo subjetivo y lo objetivado. Sin embargo, no todos los niños juegan de la misma manera y tampoco a los mismos juegos dado que son sujetos sociales, portadores de una historia social culturalmente construida. En este sentido son los propios niños los que marcan los rasgos comunes del juego que siempre supone desafío, la idea de incertidumbre, la intención y el placer de jugar concretando un espacio de creación y resolución de problemas. La variación del juego está fuertemente condicionada por la pertenencia social, por la experiencia y condiciones de vida (a qué y cómo se juega). Si

entendemos el juego como un producto de la cultura podemos afirmar que a jugar se aprende y en este sentido se recupera el valor intrínseco que tiene para el desarrollo de las posibilidades representativas, de la imaginación, de la comunicación y de la comprensión de la realidad.

4. Cuarta categoría: País, juegos, correr y hacer ejercicios.

“Un país para jugar a la pelota, correr y hacer ejercicios”.
“Un patio de juegos, limpio, hartos niños y juegan en la nieve”.
“un país para jugar a la pelota, correr y hacer ejercicios”
“Una plaza con una cancha de futbol”
“Se sentían bien, jugaban a la tiña y yo me acostaba en el pastito y todos jugábamos juntos”

Esta categoría emergente hace alusión a la participación ciudadana en función de actividades que permiten formar parte de la sociedad. Connotan con acciones como: jugar, saltar y hacer ejercicio. Enfatiza la presencia del Sujeto, quien, desde su actividad, se construye y desenvuelve por medio de la participación, en una comunidad que provee oportunidades de desarrollo.

5. Quinta categoría: Naturaleza, cuidado del medioambiente, animales, agua.

“Reciclar para una ciudad limpia”
“Que todos vayan en bicicleta en vez que el auto”
“Que los autos no contaminen, para que no nos contaminemos nosotros”
“Un país que cuide a los animales y las aves”
“Que cuiden a los animales chilenos que están en peligro de extinción”: Mariposa del Negual, Cóndor, Pudín, Puma, Lagartija esbelta y Gato Guillón”
“Sueña con un país que tenga muchas flores, pajaritos, y que los niños puedan jugar libres. que los animales estén bien cuidados y que no sufran”
“Es la playa con todos mis amigos y recogemos la basura de la arena, para echarla a los tarros de basura con la pala y la escoba. Mis amigos son la Anto, la Emi, la Emilia, Violeta y mis primos son la Cata, el Maxi, Martín y la Paloma y todos limpiamos la basura de la playa”
“Que no pongan basura en la Pachamama, que pongan semillas en la tierra para que crezcan flores y todo sea más colorido”
“Que todos nos cuidemos y también a la naturaleza”
“Aves, muchas aves. Un corazón donde está mamá cocinando. Yo juego cuido los árboles y los animales”
“más basureros donde ir a botar la basura para que se vea más bonito”

“Quiero más árboles y plantas”

“Árboles en la Legua”

“Yo quiero ser presidente de Chile plantaré más árboles en todo el país”

“Un hospital de animalitos, perritos, gatitos, caballos, vacas.”

“imagina Chile rodeado de naturaleza y cuidado de nuestro planeta”

“Quiero un arcoíris, cielo, pasto y flores para pasear sin delincuentes y con mi familia”.

“soñé con un campo lejano y un sol”

“Miss a Fabián le gustaría un país donde haya mucha naturaleza, para que así no haya contaminación y como dice él, le gustan mucho los parques”

“Soñé pajaritos, Casas arcoíris. Animales felices, lagos limpios”

“País con muchísima agua para poder vivir”

Existe un aspecto común en niñas y niños que pertenecen a jardines infantiles y escuelas urbanas o rurales, vinculado a su hábitat y a que son muy conscientes de su lugar o hábitat, del cuidado de la naturaleza sin contaminación, de la existencia de animales y de un entorno armónico que está compuesto por flores, árboles, agua, lo que refleja el espacio geográfico donde viven. Se observa la preocupación de los niños y niñas por cuidar el entorno y que se encuentre libre de contaminación y cómo las personas deben ser cuidadosas en mantener estos espacios comunes limpios para que todos y todas puedan compartir. Se evidencia una aproximación a generar una valoración de este aspecto. El mar es apreciado, los animales, aves, los árboles, las flores.

La apreciación de la naturaleza, no es desvinculada de sus propias vidas; es con y desde la naturaleza, su habitar el territorio y es una invitación a hacer presente la naturaleza en los espacios cotidianos. Esta perspectiva del medio ambiente no hace referencia a un espacio-físico ecológico externo al sujeto, sino que una cosmogonía (forma de habitar el mundo, medio ambiente como vida propia), pues la mirada de la niñez integra, como un estado amoroso, que vive la vida en y con la naturaleza como un habitar pleno.

Tal como se mencionó anteriormente, la perspectiva territorial que dan cuenta les niñas, pone en valor la naturaleza y no sólo refiere a una dimensión de espacio-físico ecológico externo, sino que se puede reconocer como una forma de habitar el mundo, es decir reconoce la naturaleza como vida propia, lo que releva la importancia de asegurar que toda la ciudadanía tenga acceso a la naturaleza. Valorar el goce estético en el territorio, a través de la accesibilidad, preservación y construcción de parques y áreas verdes. En este sentido, la consideración de la luz y el color aparecen recurrentemente, por ejemplo, el sol, aparece como aspecto importante en relación a la felicidad.

6. Sexta categoría: Chile lindo

“Sueña que Chile sea divertido, que tenga muchos juegos y jardines, con un colegio cerca de la casa y que el cielo sea azul y limpio”

“Que los niños jueguen felices, que nuestro país esté libre de contaminación, quiere que en su barrio haya tiendas saludables”

“La localidad donde yo vivo sector rural llamado Pinto, es un hermoso lugar rodeado de muchas

plantas, cultivos, animales y aves”

“El país que sueño es que los animales sean felices y protegidos y disfruten su comida”.

“Me gustaría que mi país sea muy lindo, que tuviera muchos juegos, parques árboles y flores”

“Harto pastito para que crezca y un sol y una tienda para comprar libros”

“Un mundo con colores”

“Un país lindo, con juegos y arcoíris”

“Quiero que Chile sea más bonito, que tenga más árboles, flores, arcoíris para que mi perrito sea feliz. Él se llama Eimy”

“Me gustaría que nuestro país tenga muchos pajaritos”

“Sueño con un país amable, y lindo limpio, dando comida a las mascotas”

“Todos iguales niños y niñas, yo quiero un Chile más unido”

“El barrio, un mural de Mario, tenis de mesa, y raquetas que iluminan de noche”

“Tenía semáforo, sol y nubes. Me gusta porque tiene juegos y vivo en un departamento. Yo siempre he querido vivir en departamento”.

“había un área de personas que van al colegio, mi papá me lleva al colegio a aprender y a jugar con los niños, donde las personas son muy amables”.

"que sea un país más amable"

La imaginación inacabable de los niños y niñas piensan en un país que les permita soñar, que sea bello, que favorezca el juego en un entorno amable. Niñas y niños no quieren cambiar su país pero si mejorarlo. El derecho a imaginar, jugar y crear se presenta de manera integral, cuya implicancia sistémica es la felicidad para ellos y ellas y para el mundo que les rodea. El derecho a ser feliz y que otros sean felices se manifiesta como condición de alteridad. Les niños son felices al compartir en familia, al jugar con otros amigos, cuando están en un parque-plaza Manifiestan su amor, preocupación y cuidado por los animales, la naturaleza y las personas. Derecho a imaginar otros mundos posibles al de los adultos, que les otorgue la posibilidad de transgredir los márgenes de la normatividad, de lo conocido y aprendido (fantasía). Oportunidad de crear como ciudadanos y ciudadanas otros territorios para vivir.

7. Séptima categoría: País y territorios seguros, libres de violencias.

“Sueño con tener una motobomba para poder regar la cosecha del huerto que tiene mi familia”

“Todos los niños tengan un hogar digno donde vivir”

“Que todos los niños tengan un lugar donde vivir”

“El sueño de mi casa ya terminada, lista para poder disfrutar de lo amplia que es. Con una gran puerta mágica que se abre y cierra al acercarse, rodeada de un gran jardín lleno de pasto verde”

“Sueña que nuestro país sea hermoso, soleado. Y que las casas fueran todas bonitas, sin basura y con muchos jardines”

“Sueño con tener espacios seguros para jugar con mis amigos”

“Cámaras para que no le peguen a las personas”

“Quiero un Chile en que los policías arresten a los delincuentes, pero sin matar. No más armas”.

“Quiero ser presidente de Chile. Cuando yo sea presidente de Chile... Haré más casas para que las personas no vivan en la calle”

“Una casa grande cerca del parque”

“Mi casa es muy grande me gusta mucho estar en ella porque aquí me encuentro con mis padres y abuelos cuando viajan a visitarnos, disfrutamos de cocinar y disfrutar en familia lo que me da mucha tranquilidad y seguridad”

“Me gustaría que en mi barrio existiera un tren”

“Lomo de toro en la carretera, pasarela para niños, protección en las calles para cruzar la carretera, más garitas (paraderos) y techos para no mojarnos los niños”.

“Quiero más policías, no quiero más ladrones, no quiero que quemen más las micros, no quiero más grafiti.”

“El barrio de mis sueños debe tener agua y tobogán. También una cascada y juegos de muchos colores.”.

“Quiero un reloj para saber dónde están mis amigos para tenerlos a mano, para poder hablar con ellos”.

“No quiero autos en la calle para poder salir a jugar con mis amigos”.

“Me gustaría una plaza con más juegos. Poder divertirme con mis hermanos.”

“Ese soy yo, estoy jugando. Soy arcoíris”

“Una casa de Bomberos”

“Un parque para la Escuela”

“Un consultorio, hospital para las personas de Huape”

“Un país tranquilo y Personas sonrientes”

“El barrio era bonito, tenía personas bonitas, se regalaban cosas viejas que eran bonitas, tenían gorros con plumas de color celeste con puntitos blancos”

La valoración de su territorio por parte de las infancias, releva el sentido de pertenencia, identidad y protección, además de la necesidad de contar con espacios de recreación. En este sentido, dan mucha importancia a tener una casa, pero tienen un sentido de pertenencia al territorio mucho más amplia que su casa.

Esta categoría involucra principalmente la concepción de barrio como expresión de un territorio dentro del país, que da sentido e identidad a quienes los habitan. Pensar el barrio como lugar compartido con otras personas, su geografía y condiciones ambientales, requiere del compromiso con ese lugar para el bienestar de quienes viven en él.

Se puede apreciar en estos niños y niñas, una mirada del barrio como un lugar integrado; que incumbe tanto las personas como los animales, relacionadas con condiciones ambientales e instituciones existentes entre otros, a diferencia de la visión adulta centrada casi exclusivamente en las condiciones de seguridad existentes.

La calle es el espacio de juegos y de encuentro con otros y otras. Se destacan espacios limpios y seguros y a niñas y niños como investigadores de sus territorios y participantes activos de su comunidad.

Niñas y niños y niñas manifiestan la necesidad de contar con barrios con calidad de vida, mencionan distintos equipamientos para mejorar las plazas y parques y mencionan sus miedos e inseguridades y los peligros que escuchan en su vida cotidiana, apelando a la sensación de seguridad en forma reiterada en sus discursos.

Además, integran un componente que se vincula con el bienestar emocional, ya que expresan la amabilidad que debe existir entre las personas de la ciudad y barrio, y se destacan las relaciones cooperativas que deben existir. El sentido de la belleza es rescatado por las niñas desde los colores y aromas.